

Revela't

Contemporary Analog Photography Festival

Memòria

11^a Edició / del 3 al 18 de juny de 2023

Vilassar de Dalt
Barcelona

Ajuntament
Vilassar de Dalt



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

FESTIVALS de
REFERÈNCIA

sorli

EMOCIONS
SORLI

FUJIFILM

Festival Revela't 2023

El festival de fotografia analògica contemporània Revela't és considerat un esdeveniment referent internacional en l'àmbit de la fotografia, especialment en la modalitat analògica, únic a Catalunya i Espanya.

Des de la primera trobada el 2013, el festival ha rebut el suport incondicional d'artistes de renom i la seva presència ha estat fonamental per a la consolidació del festival. A més, any a any dona l'oportunitat a artistes emergents de ser seleccionats a través d'una convocatòria, oferint-los una plataforma per a ingressar en el món de l'art.

També hem rebut des de la segona edició el suport d'institucions i entitats, consolidant així la influència en el panorama cultural.

I per part nostre, el compromís i l'entusiasme han estat els pilars per a la construcció d'un festival cada vegada més atractiu, amb una àmplia varietat de propostes i la participació creixent d'artistes en l'àmbit internacional.

Cada edició té una temàtica comuna, permetent als visitants realitzar un recorregut expositiu nou i diferent en cada ocasió.



11^a Edició / del 3 al 18 de juny de 2023

Vàrem voler retornar a les dates primigènies (abans de la pandèmia) i això va provocar que no entréssim dins la convocatòria de la subvenció del Ministerio de Cultura, per tant, hem hagut de fer el festival en menys temps (9 mesos), menys personal i menys pressupost.

Calia un replantejament d'organització: Prescindir d'una persona contractada, reduir activitats previstes, reduir el nombre d'exposicions (però fer-les més grans i ben produïdes), centralitzar-les a Vilassar de Dalt, sense l'OFF a altres ciutats. Per altra banda, hem potenciat les col·laboracions amb laboratoris, i això ens ha permès reduir la despesa en producció i incrementar la participació en les diferents convocatòries (com a exemple, a l'Open Call per exposar, vàrem rebre 506 projectes de 51 països).

Amb aquests ajustos hem pogut fer una onzena edició memorable i amb més èxit que mai.

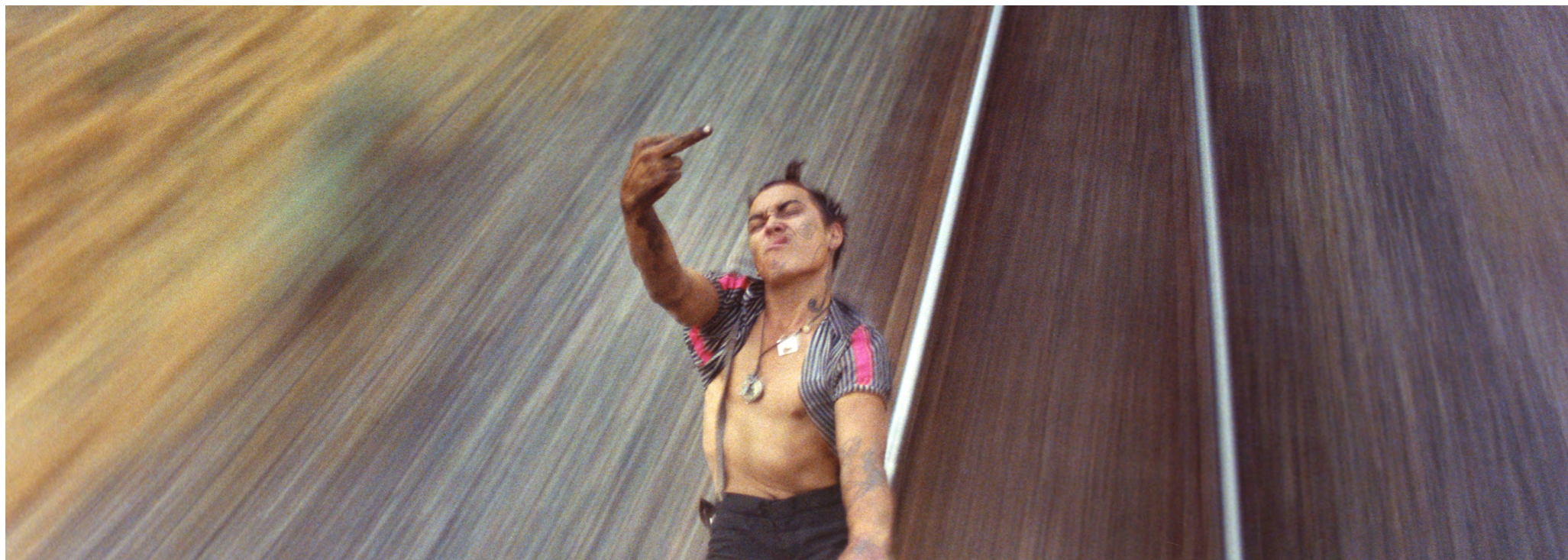


Camins / El tema

En aquesta edició, les exposicions han estat seleccionades sota el tema “Camins”, explorant aquest concepte des de diferents òptiques i perspectives. El tema dels “Camins” ens convida a reflexionar sobre les rutes que prenem a la vida, físiques, emocionals o simbòliques.

A través d'una àmplia varietat d'exposicions, ens embarquem en un viatge fascinant i ple de descobriments. Les exposicions exhibeixen camins de vida, reals i imaginats, marcats per experiències personals i col·lectives que reflecteixen trajectòries emocionals, desafiaments i metes que ens trobem en el nostre recorregut vital. A través de narratives visuals potents, s'obre un diàleg entre l'observador i les imatges, que ens transporta a universos únics i ens permet connectar amb les històries que hi ha darrere de cada camí representat.

El tema “Camins” ens recorda que tots estem en constant moviment i evolució, navegant per una xarxa complexa de possibilitats i eleccions. És una invitació a explorar, aprendre i créixer a través dels diferents recorreguts que ens ofereix la vida.



Ramon Masats / El gran homenatjat

En aquesta edició hem volgut reconèixer la trajectòria del fotògraf català Ramon Masats, del qui també hem exposat “Visit Spain”; un recorregut per l'Espanya dels anys 50 i 60, amb una mirada fresca i irònica d'un dels fotògrafs més influents del nostre país. Va ser el primer gran reporter de la seva època i va trencar amb les bases del documentalisme i la fotografia de reportatge establertes.

Masats va ser Premi Nacional de Fotografia al 2004, i acumula molts premis i exposicions en tot l'estat, i fins ara potser infravalorat a Catalunya. Rebre aquest reconeixement des del festival connotava una simbologia important per Masats, que actualment té 94 anys.

A més de tenir el plaer d'exposar aquest projecte, comissariat per Chema Conesa i Sònia Masats, vam gaudir de l'exclusiva presència de Ramon durant l'acte inaugural, un fet històric que va posar a tot el teatre de la Massa en peus. GRÀCIES RAMON.



Exposicions / Selecció de l'equip

Cada any l'equip curatorial del festival fa recerca d'artistes i projectes, en relació amb el tema de l'edició i la línia narrativa del festival. Es vetlla per què de cada temàtica proposada, hi hagi punts de vista diferents, originalitat en les propostes, innovació...

Algunes de les exposicions que hem tingut aquest any són: Manuel Outumuro "Orography of the Path" (Orografia del camí), la primera vegada que el festival comptava amb una exposició de moda i amb la proposta comissariada per Photographic Social Vision, d'ampliar negatius per veure el camí del fotògraf fins a la fotografia seleccionada finalment per la feina. Un altre exemple ha estat l'exposició de Jim Goldberg fotògraf de la prestigiosa agència Magnum, va fer aquesta peça en exclusiva pel festival, "Darrel and Patricia" un llibre exposat en forma d'acordió en el qual es veu el camí de transició de gènere d'una parella durant els seus trenta anys de casament.

A la selecció de l'equip també hi ha hagut les exposicions de Barbara Bortsworth, Cortis&Sonderegger, Eleanor Antin, Mike Brodie, Roger Grasas, Xiao Xiao Xu, Luis Vioque, Laura Van Severen i Mònica Pagès, Damian Diaconescu...



Exposició "Visit Spain", de Ramon Masats, a la sala l'Estrella

Exposicions / Convocatòries

Per les raons abans esmentades, vàrem reduir el nombre d'activitats i exposicions, en aquesta edició, totes ubicades a Vilassar de Dalt.

A la convocatòria s'hi varen presentar 506 propostes de 51 països d'arreu del món. La majoria són joves fotògrafs/es emergents que busquen un camí d'entrada cap al món de l'Art tot i que hi ha un nivell molt alt d'excel·lència i professionalitat. De la convocatòria es van seleccionar tres premis guanyadors (Caimi&Piccinni-Umana Et Natura, Jhon Sanderson- Railroad Landscapes i Jenni Haili- Songs of Wit and Wisdom) i tres accèsits (Carma Casulá, Eduardo Almeida i JJ Lorenzo). La resta d'exposicions presentades a aquesta convocatòria es varen poder veure en una projecció continua durant tot el festival.

El jurat ha estat conformat per: Blanca Berlín (galerista), Michael Kirckoff (curador i editor), Moritz Neumüller (curador independent)

En aquesta edició de 2023, com a novetat, es va fer una proposta a escoles de fotografia perquè els alumnes fessin una "Enganxada" dels seus treballs al voltant de la fàbrica de Cal Garbat. Va ser un èxit rotund i una experiència molt enriquidora que volem potenciar.

1ers Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni

2on John Sanderson

3era Guanyadora Open Call: Jenni Haili



Visites guiades / Per entendre-ho millor

Amb les visites guiades, els participants gaudeixen molt més del contingut de les exposicions, amb explicacions directes i detalls que d'altra manera no podrien conèixer, tot aprenent i gaudint de la fotografia. Aquest any se n'han dut a terme 24 per a diferents col·lectius.

Pel públic general, hi ha hagut visites guiades programades els tres caps de setmana, dues sessions al dia, dissabtes i diumenges al matí. Totes les sessions s'han omplert i veiem que hi ha un interès per part del públic per poder visitar les exposicions amb guia, és una forma de poder veure tot el contingut en un dia amb un plus de coneixement i fins ara amb una resposta sempre positiva.

També s'han fet més de 20 visites guiades per a grups d'escoles, per a nens de primària i ESO, així com pels estudiants del batxillerat artístic i visites guiades pels nostres col·laboradors i patrocinadors.



Main Weekend / Un cap de setmana molt especial

El Main Weekend és el cap de setmana més destacat. Enguany ha estat el 9, 10 i 11 de juny i és quan la gran majoria d'artistes participants es reuneixen a la seu del festival. Aprofitem aquesta presència per a fer un exclusiu Brunch a l'hotel Emocions, on convidem a altres agents culturals, creant així un espai per promoure la creació de sinergies. Durant el Main Weekend també es duen a terme una sèrie de conferències i tallers. El divendres es fa la inauguració oficial al teatre La Massa amb la presència de l'homenatjat.

Ja que l'afluència de gent durant el cap de setmana és molt gran, s'organitza un market amb més de 20 carpes amb marques, col·lectius, venedors de productes handmade i un market d'autor, on els mateixos autors venen les seves obres i des d'aquesta edició, un mercat de fotollibres, amb editorials o en molts casos els mateixos autors.

També es fan visites guiades a les exposicions amb els autors i moltes activitats per a públic sobretot familiar, que ajuden a conscienciar de la importància de la fotografia analògica.



Cicle de conferències / Main Weekend

Durant el Main Weekend hem pogut gaudir de dues jornades plenes de xerrades i debats. Les conferències han estat per primera vegada de caràcter gratuït, amb la sala del Museu ben plena. En aquest espai, el públic ha pogut conèixer més a fons l'obra de cada autor i així expandir l'experiència expositiva i els autors promocionar la seva obra.

Per primera vegada, per a aquells autors que parlaven anglès hem comptat amb una moderadora/traductora, un pas que ens apropa a la internacionalització i ens permet gaudir d'artistes globals. Totes les conferències han estat gravades i estan a disposició com a contingut exclusiu per als amics i amigues del festival.

Els conferenciants d'aquesta edició han estat: Manuel Outumuro, Imma Cortés, Chema Conesa, Sònia Masats, Roger Grasas, Chechu (Dispara Film), Luis Vioque, Eduardo Almeida, Caimi&Piccinni, Jenni Haili, Arianna Rinaldo i Barbara Bosworth.



Visionat de Portafolis / Main Weekend

Hem dut a terme la quarta edició de les sessions de visionat, a la Sala Polivalent, que es troba dins del circuit del festival.

Entre els visionadors hem tingut professionals de provada experiència, professors/es, comissaris/es, galeristes, col·leccionistes, editors/es, etc. Han estat Arianna Rinaldo, Carmen Dalmau, Fernando Peracho, Jose María Díaz Maroto, Josep Rigol, Laura González, Llorenç Raich, Frederic Montornès, Sandra Maunac, Sílvia Omedes, Natàlia Chocarro. S'han repartit premis que inclouen exposicions a l'estranger, beques de formació i produccions dels projectes.

Ha estat el primer any en què hem rebut sol·licituds d'artistes internacionals, sense fer cap mena de promoció fora d'Espanya. Dels 114 projectes presentats, només 48 eren nacionals. Hem adaptat el visionat, amb una persona que feia la traducció en directe i el resultat ha estat molt efectiu, el 100% dels visionadors han estat molt satisfets amb totes les millores.



Fira Comercial / Main Weekend

La Fira Comercial/Market del Revela't és un esdeveniment únic que atrau a molt de públic per la gran quantitat de parades dedicades a la fotografia, la qualitat dels productes en venda i l'ambient. El Market ha esdevingut una parada obligatòria pels amants de la fotografia.

Durant el Main Weekend vàrem tenir més de 20 carpes de marques fotogràfiques, laboratoris, distribuïdores de material fotogràfic, botigues de càmeres de segona mà... també amb presència de col·lectius i paradistes internacionals. També hi havia venedors de productes fotogràfics handmade (bosses estampades amb cianotípies, corretges per càmeres sense cuir...) i també el market d'autor, on els autors venien les seves pròpies obres.



Residència Artística / Creació i Experimentació

La Residència de Creació i Experimentació fotogràfica és un dels pilars fonamentals del festival Revela't, on es troben fotògrafs d'arreu del món que dominen tècniques analògiques diverses i que fan ús d'aquesta trobada per a compartir coneixements, experiències i crear noves obres que s'exposaran a la següent edició.

Fotògrafs i fotògrafes se seleccionen a partir de la nostra convocatòria. Un cop aquí, en el festival tenen l'oportunitat d'expressar-se i conèixer amb altres artistes a qui els hi mou la mateixa passió. El germen d'una comunitat que creix any rere any al voltant d'un interès comú per compartir, viure i experimentar amb processos alternatius o històrics des de noves aproximacions a la fotografia química contemporània.

Hi han participat 8 artistes de tot el món, junt amb dues tutores: Thomas Jenkins (UK), Andrej Lamut (Slovenia), Andie Riekstina (Latvia), Ria Wank (Germany), Juliana Lee Pinto (Portugal), Alexandre Folgoso (Spain), Santiago Martinez (Switzerland), Javier Talavera (Spain). Les tutores han estat la Vareila Mairanga (Kènia-França) i la Laura Aubrée (França)



Temps d'oci / Main Weekend

Durant el Main Weekend, hi ha moltes activitats per a públic familiar (cianotípies, collage...) així com moltes parades del mercat ofereixen serveis diversos (serigrafia, reparació de càmeres, fotografies en positiu directe...). Aquest any també hem comptat amb un exitós photocall, i l'equip anava fent fotografies al públic del festival amb una càmera instantània, creant així un record màgic per a tothom. La plaça del market també comptava amb una programació de presentacions de fotollibres, on la majoria dels autors van tenir l'oportunitat de poder parlar del seu treball i vendre.

Els dissabtes i diumenges, el pati de la fàbrica Cal Garbat ha estat amenitzat per un vermut musical a partir de les 12:30 h. L'activitat perfecta per fer una pausa de les exposicions, comentar i compartir amb amistats i família. El diumenge del cap de setmana principal hem tornat a fer una paella popular, de fet han sigut n'han estat varies, de carn de peix, vegetal i vegana.

Hem fet el primer Open Factory. Divendres i dissabte partir de les 21 h queda oberta la fàbrica amb música en directe. Incorporarem una activitat nocturna i el públic del Revela't ha respost amb entusiasme.



Meet & Mix / A Timisoara, Romania

El Meet & Mix va néixer el 2022 al Revela't i des de llavors ha esdevingut una trobada periòdica dels representants de festivals de fotografia analògica internacionals, amb la intenció de compartir els nostres punts de vista, parlar del futur de la fotografia analògica i de l'intercanvi d'artistes nacionals, locals i obrir les portes a un panorama més internacional.

En aquesta segona edició, la trobada ha estat a Timisoara, Romania, coincidint en el fet que aquesta ciutat és Capital Europea de la Cultura aquest 2023, i que AnalogMania, el festival de fotografia analògica, amfitrió d'aquesta segona trobada, s'encarregava de part de la programació. Com a Revela't vam portar tres exposicions d'Irene Zóttola, Lluís Estopinyán i Marc Àvila, exportant així talent nacional d'artistes prèviament exposats al Revela't.

Durant aquestes jornades a Romania es van dur a terme una sèrie de reunions i es van marcar uns objectius a curt i llarg termini per a seguir col·laborant en els anys vinents. La pròxima reunió del col·lectiu serà a Polònia el setembre de 2024.



Una gran familia / La comunitat Revela't

El Revela't, més enllà de les exposicions, i activitats programades, és un espai de trobada. Són molts els assistents fidels que comparteixen passió per la fotografia i que any rere any es troben en aquesta cita imprescindible del panorama fotogràfic. És molt habitual compartir espais i converses amb grans personalitats de la fotografia, inassequibles en altres circumstàncies. Tothom sembla entrar en aquesta comunitat i la idea de gran família és assumida per tothom.

El festival no seria possible sense els voluntaris que any rere any dediquen el seu temps i generositat al festival.



Ètica social, cultural i ambiental

- Des del començament ens hem responsabilitzat intentant acostar als qui, per diferents motius, no tenen accés a aquests tipus d'esdeveniment. Hem col·laborat amb l'Hospital de la Vall d'Hebron oferint de forma gratuïta tallers a nens ingressats de tercer grau. També hem col·laborat amb ITA amb joves amb diferents trastorns de conducta, sobretot lligats a noves tecnologies. Ara treballem des de fa uns anys amb la Fundació Maresme on moltes de les persones amb diferents capacitats que hi estan vinculats formen part del voluntariat, se senten útils i així podem minimitzar i normalitzar la seva situació.
- Sabem que la Cultura i l'Art en particular són claus en el desenvolupament de la intel·ligència emocional, en el raonament i el criteri, i això ens permet ser més lliures, conscients i sobretot menys manipulables. En definitiva, la Cultura fa que siguem més sensibles i responsables envers els tres temes.
- El nostre compromís ha estat sempre present envers el medi ambient (la fotografia analògica va molt lligada a la química), per això sabem que avui en dia l'impacte és mínim, ja que qualsevol dels productes que s'utilitzen és molt menys agressiu que molts productes de neteja. Per altra banda, moltes de les càmeres que habitualment s'usen en aquest tipus de fotografia, tenen més de 50 anys, abans del que s'anomena obsolescència programada, com sí que passa a la digital.
- Aquest any hem tornat a fer gots reutilitzables, que esperem que puguin tenir molts usos i reduir així la petxada de carboni.
- Comptem amb una galeria "itinerant" per poder donar segones i terceres vides a les obres que s'han produït al festival per tal de reduir l'impacte de producció de nova obra impresa.
- Per al merchandising tenim cura de comprar materials de procedència certificada, i a poder ser orgànics.



Recull de mitjans R't 2023

XIFRES GLOBALS

IMPACTES: 106 notícies

AUDIÈNCIA POTENCIAL: 19.381.813 persones

VALORACIÓ: 507.565 euros

Per tipus de mitjà

DIARIS, SUPLEMENTS I REVISTES

Impactes: 27 notícies Lectors: 2.590.092 Valoració: 310.311 €

MITJANS ONLINE

Impactes: 66 notícies Audiència: 16.027.721 Valoració: 117.422 €

TELEVISIÓ

Impactes: 11 notícies Audiència: 753.000 Valoració: 77.961 €

RÀDIOS

Impactes: 2 notícies Audiència: 7.000 Valoració: 1.962 €

Aquest any hem comptat amb l'agència Vibra com a contacte de premsa i comunicació digital. Ells treballen amb diferents festivals culturals del panorama català.

Web i xarxes socials

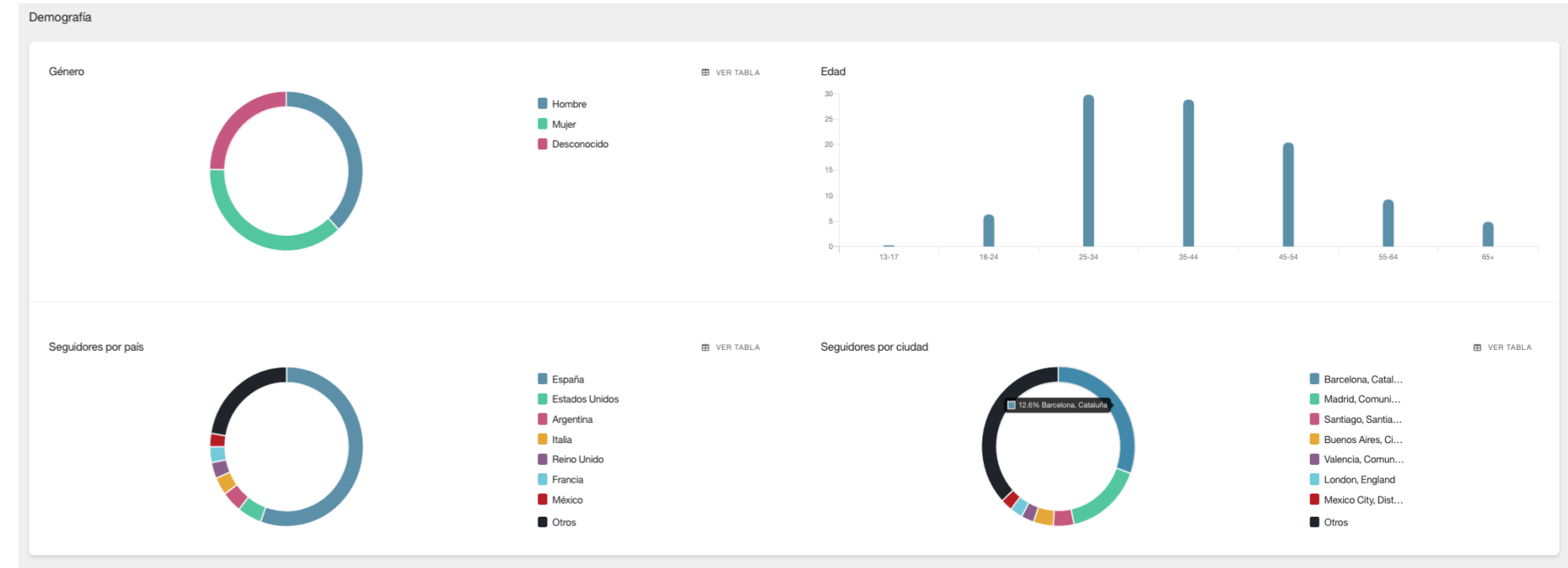
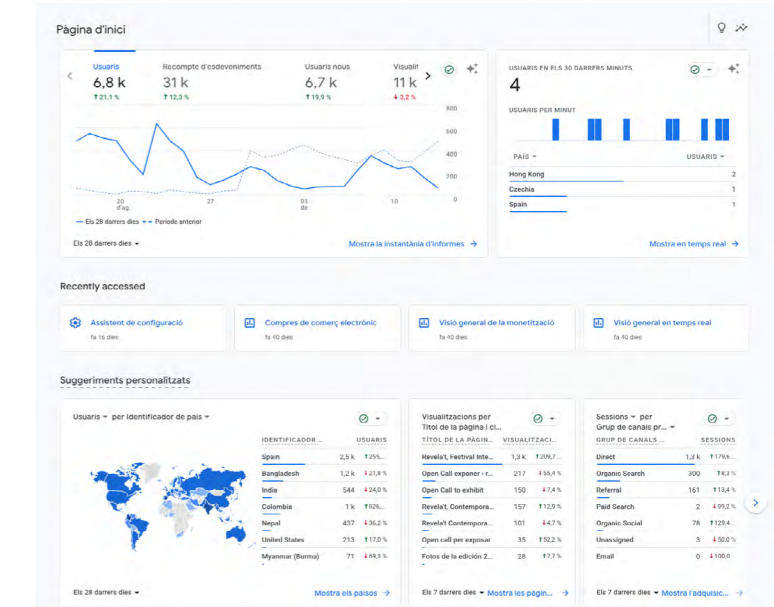
CANALS

SEGUIDORS

Facebook 35.800

Instagram 31.000

Twitter 4.980



Estudi d'impactes de l'edició 2022

La passada edició 2022, a iniciativa de l'Ajuntament i amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, es va portar a terme un estudi d'impactes a càrrec de l'empresa Artimetria. Ens ha arribat fa unes setmanes i n'hem fet una anàlisi i n'hem extret les dades relatives a l'impacte econòmic.

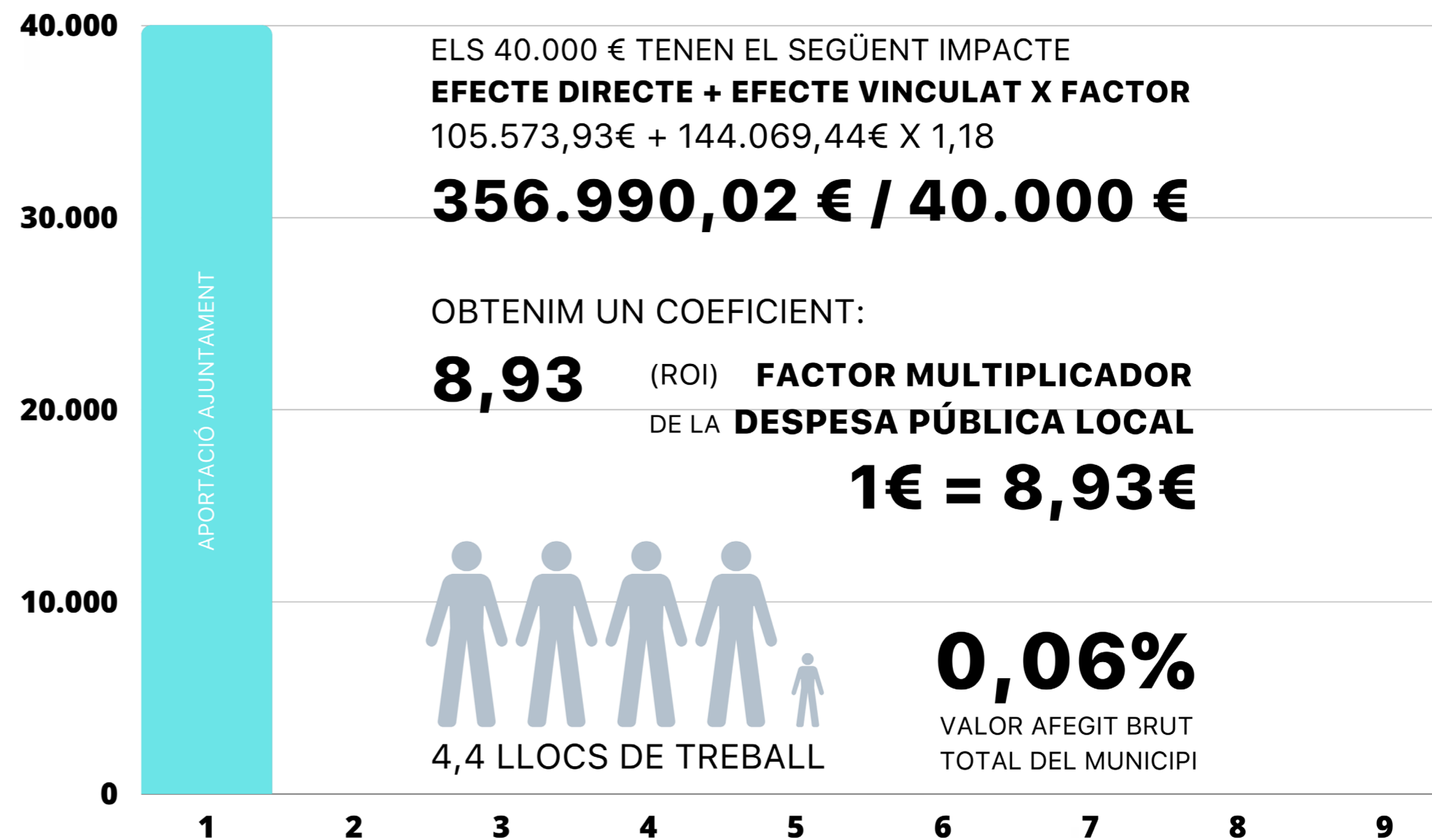
L'estudi se centra a avaluar la repercussió i impacte de l'aportació municipal en l'esdeveniment.

Les conclusions són molt positives:

L'aportació, que en el 2022 va ser de 40.000 €, es va acabar convertint, a través de l'efecte econòmic del festival en 356.990 €, per tant, el factor multiplicador de la despesa pública local és d'1 € = 8,93 €. O sigui, que cada € que hi inverteix l'ajuntament, s'acaba convertint en 8,93 €. Una dada excel·lent.

Aquest impacte econòmic es calcula que arriba a produir 4,4 llocs de treball indirecte o el seu equivalent.

I participa en el valor afegit brut total del municipi en un 0,06% del total.



Patrocinadors

Amb el suport de...



Amb la col·laboració de...



Entitats col·laboradores...

